MUSICA
135
80
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Repertorio di musica per mandolino solo

			Corone Mark *Prezzi netti*	
	Bart H. 10 Compositions favories:			
	N. 1. Mandolinisti „Monaco" Marche		—·60	—·50
	» 2. Preludio (Petite ouverture) sur deux motifs napolitains		1·—	—·80
	» 3. Flamme d'amour. Valse		1·—	—·80
3787	— » 4. En attendant, intermezzo.		—·60	—·50
3796	— » 5. Colombine. Polka		—·60	—·50
3805	— » 6. Romance		—·60	—·50
3814	— » 7. Nenuphars. Mazurka		—·60	—·50
3823	— » 8. Doux passè. Elegie		—·60	—·50
3832	— » 9. Poudre de ris. Gavotte		—·60	—·50
3841	— » 10. Pepita. Danse espagnole (avec « Castagnettes » *ad libitum*)		—·60	—·50
7582a	**Autori diversi.** Ciao (Adieu) Valzer, Riduz. di S. Negri (in 8o.)		—·1·	—·80
3854	**Boccacci E.** Op 294. A lumi spenti. Polka	*	—·50	—·40
	Bizet G. *Carmen* Opera comica. Riduzioni:			
3729	— N. 1. Coro dei ragazzi	*	—·25	—·20
3730	— » 2. Habanera.	*	—·25	—·20
3731	— » 3. Seguedigila	*	—·25	—·20
3732	— » 4. Canzone boema	*	—·25	—·20
3733	— » 5. Canzone del Toreador	*	—·25	—·20
3734	— » 6. Canzone: Quel fior	*	—·25	—·20
3735	— » 7. Cantabile (duetto) Lassù sulla montagna	*	—·25	—·20
3736	— » 8. Sì, mia madre io veggo ancor	*	—·25	—·20
3737	— » 9. Cantabile: Carmen, è tempo ancora	*	—·25	—·20
3738	— » 10. Preludio dell' atto IV°	*	—·25	—·20
	2 Fantasie sull' opera Carmen, Trascrizioni di S. Negri:			
3711	— Fantasia N. 1		1·—	—·80
3712	— » » 2		1·—	—·80
	Broghiera O. Canzonette popolari triestine, ridotte:			
3521	— I Stornei (Cari stornei)	*	—·30	—·25
3875	— El trapano silenzioso	*	—·30	—·25
3911	— Done Triestine	*	—·30	—·25
3979	— Gigugin e Barbara	*	—·30	—·25
3522	**Carisi A.** El Campanil de S. Giusto. Canz. pop. triestina	*	—·30	—·25
3918	— El Cottoler	*	—·30	—·25
4866	— La Moda dei Calzoni		—·25	—·20
	Chiesa M. Canzonette popol. triestine, ridotte			
3523	— Caligo (che caligo!)	*	—·30	—·25
3522	— El campanil de S. Giusto	*	—·30	—·25
3873	— El lamento del Brunista	*	—·30	—·25
3909	— Melo de cugsi	*	—·30	—·25
3913	— Giovannina ti xe bela	*	—·30	—·25
3916	— Evviva la luganiga	*	—·30	—·25
	Chueca y Valverde. La gran via. Opera Comica:			
2134	— Valzer del Caballero de Gracia	*	—·5	—·40
722	— Mazurka della legaccia	*	—·25	—·20
2185	— Piccola Fantasia (facile) sopra diversi motivi, riduzione di M. Chiesa.	*	—·90	—·75
566	**Grandi M.** *La fila.* Canzone militare, cantata nell' operetta *I Granatieri.* Riduzione di R. Ristori (8.°)	*	—·25	—·20
245	**Jvanoviei C.** Onde del Danubio (Donau-Wellen). Valzer.	*	—·90	—·75
246	— Sospiro (Suspinul). Valzer	*	—·90	—·75
450	— Carmen Sylva. Valzer.	*	1·20	1·—
572	**Molini V.** Foglie di persico. quadriglia	*	—·50	—·40
584	**N. N.** Vieni sul mar! (Deh ti desta). Canz. popolare	*	—·25	—·20
585	— La bella Colomba. Canzone popolare	*	—·25	—·20
2660	— Sull'Altalena (Mio Marito)	*	—·25	—·20
3141	— Visione (Sei bella, sei splendida) Canzone popolare	*	—·25	—·20
3025	— Il barcarolo (Nenna mia)	*	—·25	—·20
3366	— Santa Lucia (Sul mare luccica). Barcarola napolit.	*	—·25	—·20
713	**Suppè Fr.** (de) Boccaccio, Operetta. Serenata	*	—·25	—·20
714	— » » Terzetto	*	—·25	—·20
715	— » » Canzone	*	—·25	—·20
716	— » » Romanza	*	—·25	—·20
717	— » » Duettino	*	—·25	—·20
718	— Donna Juanita, operetta. Rondò del Pellegrino	*	—·25	—·20
719	— » » » Serenata	*	—·25	—·20
720	— » » » Valzer	*	—·25	—·20
721	— » » » Duetto	*	—·25	—·20
	Valverde Y Chueca, vedasi *Chueca.*			
2429	**Waldmüller F.** Langage du Coeur. Morceau de Salon	*	—·25	—·20
3365	**Yradier S.** (de) La Paloma Canzone popol. spagnola (con testo italiano	*	—·30	—·25

25 1° 1915 ESEMPLARI D'OBBLIGO

Proprietà per tutti i paesi. Riservati tutti i diritti di riduzione, trascrizione, copiatura e riproduzione - Deposto a norma dei trattati internazionali

Edizioni - C. Schmidl & C.° - Trieste

p. Gaetano & Paolo - LUIGI MIGNANI

La moda dei calzoni

(Jupe-culotte)

I.

La moda nova dei pantaloni
che da le done xe sta' dotà
'Na più felize de invenzione
Non ghe ne jera ne vegnarà

Xe finalmente vignuda l'ora
Che'l feminismo gà trionfà
Butando via tuto in malora
Cotole strete senza pietà.

Largo a la dona coi pantaloni
Largo al gran passo de ziviltà
Chi no ghe piasi done in calzoni
No pol pretender la libertà

Da brave done unive tute
Via le cotole, lassele zò
E tute quante, o bele o brute
Portè per sempre: la jupe-culotte

II.

Un gran vantaggio coi pantaloni
La dona acquista ne la beltà;
Che i sia larghi o no i calzoni
Le bele forme la mostrarà.

Chi po le forme ga difetose
Con questa moda che ga tacà
Lore con arti assai ingegnose
Sconder i difeti le savarà

Largo a la dona coi pantaloni, ecc.

III.

A l'omo dirghe no xe permesso
Che'l sia più adesso un cotoler
Zà che la dona cambià ga el sesso
No se pol dirghe che braghesser.

Cussì la dona col suo progresso
Un altro sesso la gà creà
Con la gran moda che xe adesso
La ga cambiado l'umanità

Largo a la dona coi pantaloni, ecc.

E. GALVICO.

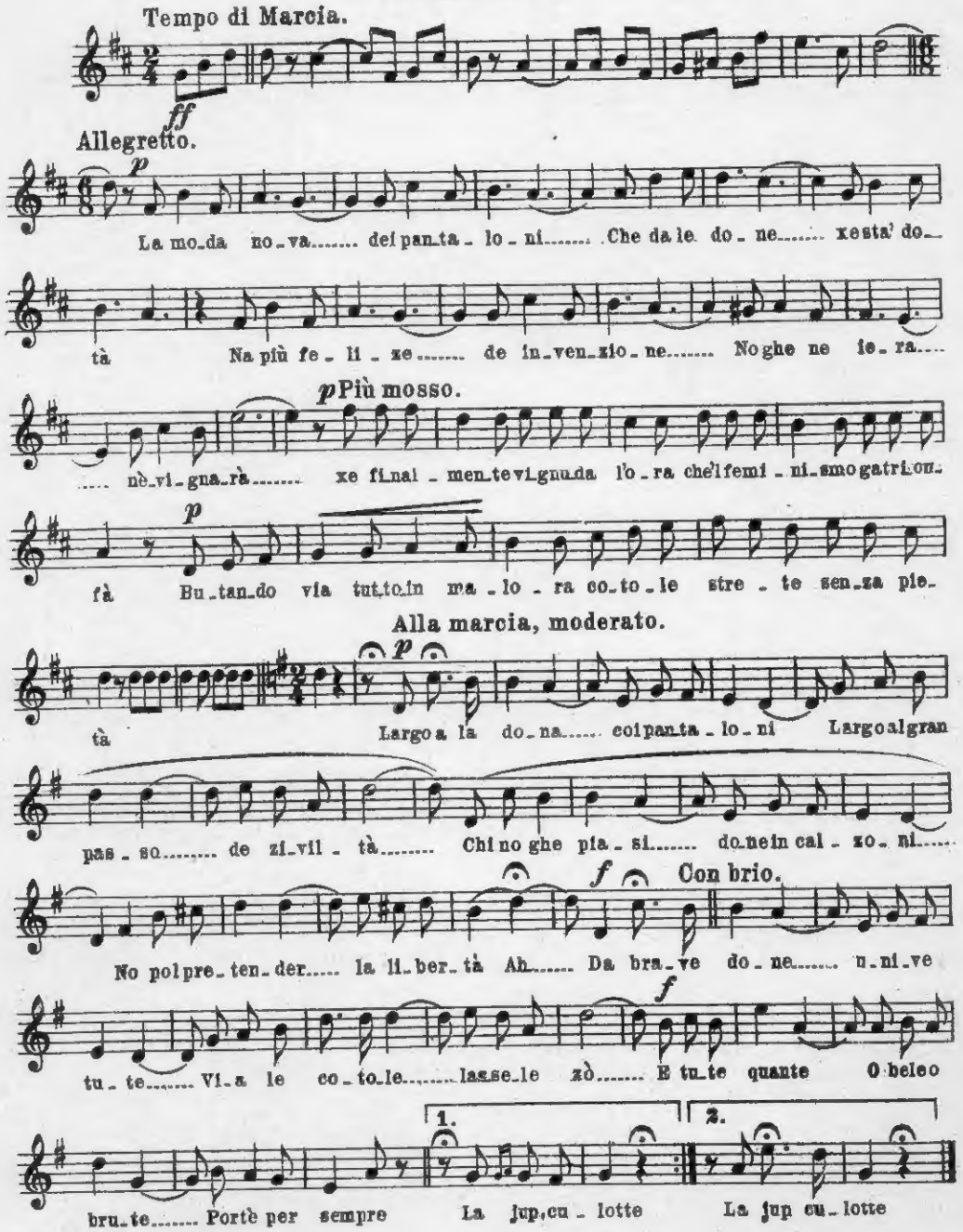
Proprietà letteraria riservata.
Edizioni C. Schmidl & Cº Trieste Leipzig. C. Sch 4865-4866 Cº

La moda dei calzoni
(Jupe-culotte)
Canzonetta popolare triestina.

FIRENZE R. B. I. 25 1 1915 ESEMPLARI D'OMAGGIO

Parole di E. Galvico. Musica di Arturo Carisi.

MANDOLINO



Copyright 1911 by C. Schmidl & Cº.
Proprietà per tutti i paesi C. Schmidl & Cº Trieste, Leipzig. C. Sch. 4866 Cº

1474539 P